

Roxane FECHNER

froxane@gmail.com

+33 6 12 61 54 99

<https://www.imdb.com/name/nm1194474/>

Le Canard à 3 Pattes

2020-2024 Administratrice à l'Académie des César branche des effets visuels

2021-2024 Co-Présidente (2018-2022) et Borad of managers de la Visual effect Society

2022-2024 Vice- Présidence France VFX

2022-2024 Experte CNC commission CVS - attribution des aides aux Effets Visuels

2022-2023 Experte commission France 2030 - collèges tournage et post-production

- **RÉALISATION - PRODUCTION**

- N'SEGUILASO - Le retour - court metrage documentaire e- En cours de finition. (production)
- L'INTIME - court metrage art - 2022
- MACADAME FRACAS - court métrage - 2022
- L'OBJET PREND CORPS, LE CORPS DEVIENT OBJET- court metrage art- 2020
- EXPRESSION DIRECTE - 5 Clips - France Television - France - 2010/2011
- AU BISTRO DU COIN - Genérique début Stop motion - Dir. : Charles NEMES Source Films – France - 2010
- LA FILLE DE PAPIER - Teaser for the novel – Author : Guillaume MUSSO – D.P : Vincent GALLOT - France - 2010

- **RÉALISATION 2nd équipe effets visuels**

- Role Play - Dir. : Thomas Vincent – D.P.: Maxime Alexandre– Studio Canal Amazon– Berlin-New York New Jersey – Feature film – shot in Berlin/NY – 2022 (One year and 3 months project)
- Retribution - Dir. : Nimerod Antal – D.P. : Flavio Martinez Labiano– Studio Canal – Berlin New – Feature film – shot in Berlin/NY – 2021
- MAGIC 7 - Dir. : Gerard KRAWCZYK – D.P.: Laurent DAILLANT– Eagle media-QUAD production – China and France – Feature film – shot in China – 2017
- KING TUT - Dir. : David VON ANCKEN – D.P. : Chris LAVASSEUR – SPIKE – USA – 6 episodes – Morocco – 2015
- FROM PARIS WITH LOVE – Dir. : Pierre MOREL – D.P. : Michel ABRAMOWICHZ - EUROPACORP. – 2009
- TAKEN – Dir. : Pierre MOREL – D.P. : Michel ABRAMOWICHZ - EUROPACORP. – 2008
- TAXI 4 – Dir. : Gérard KRAWCZYK – D.P. : Pierre MOREL – EUROPACORP. - 2007

- **SUPERVISION ET PRODUCTION EN LONGS MÉTRAGES 2001-2021**

- **ROLE PLAY:** Dir. : Thomas VINCENTI– DP : Maxime ALEXANDRE Studio Canal - Allemagne - Canada - USA – 2022-2023
- **RETRIBUTION :** Dir. : Nimrod Antal– DP : Flavio Martinez Labiano Studio Canal - Allemagne - Canada - USA –2021-2022
- **LE DISCOURS :** Dir. : Laurent Tirard– D.P. : Emmanuel SOYER– Les films sur mesures– France –2021
- **HORS NORMES (THE SPECIALS) :** Dir. : Olivier NAKACHE & Eric TOLEDANO – D.P. : Antoine SANIER– QUAD production – France 2020
- **DIGGER:** Dir. : Georgis Ggorakis – D.P. :Giorgos Karvelas– Grece –
- **LA BELLE EQUIPE :** Dir. : Mohamed HAMIDI – D.P. : Laurent DAILLANT – QUAD production – France
- **KURSK :** Dir. : Thomas Vinterberg – D.P. : Anthony Dod Mantle – Europa Corp. – US/ France /Canada –VFX Consultant
- **ROXANE :** Dir. : Melanie AUFFREY – D.P. : Nicolas MASSART – QUAD production – France
- **JUSQUE ICI TOUT VA BIEN :** Dir. : Mohamed HAMIDI – D.P. : Laurent DAILLANT – QUAD production
- **CELLE QUE VOUS CROYEZ :** Dir. : Safy Nebbou – D.P. : Gilles PORTE – 2018 – VFX Production
- **MAGIC 7 :** Dir. : Gerard KRAWCZYK – D.P. : Laurent DAILLANT– 2017 QUAD production, Eagle Media
- **KINGS :** Dir. : Deniz Gamze ERGOVEN – D.P. : David CHIZALLET - CG INTERNATIONAL
- **DREAM TEAM :** Dir. : Thomas SORRIAUX – D.P. : Vincent GALLOT VFX Supervision et Production
- **PAS TRES NORMALES ACTIVITIES :** Dir.: Maurice BARTHELEMY D.P.: Jean-François HANSGENS – SOURCE FILMS
- **ASTERIX ET OBELIX AU SERVICE DE SA MAJESTE :** Dir. : Laurent TIRARD – D.P. : Denis ROUDEN – 2012
- **SWITCH :** Dir. : Frederic SCHOENDOERFFER – D.P. : Vincent GALLOT – 2010 –
- **LES HOMMES LIBRES :** Dir. :Ismael FERROUKHI – D.P. : Jérôme ALMERAS – PYRAMIDES PRODUCTIONS – 2010 -
- **POSSESSIONS :** Dir.: Eric GUIRADO - D.P.: Thierry GODEFROY – INCONITA FILM – 2010 -
- **FROM PARIS WITH LOVE :** Dir. : Pierre MOREL – D.P. : Michel ABRAMOWICHZ - EUROPACORP. – 2009
- **L'AUTRE :** Dir.: Pierre TRIVIDIC et Patrick Mario BERNARD - D.P.: Pierrick GANTELMI d'ILLE – AGATHE FILMS – 2008
- **SKATE OR DIE :** Dir.: Miguel COURTOIS - D.P.:Jean-Pierre SAUVAIRE - SOURCE FILMS – 2008 -
- **COLUCHE :** Dir.: Antoine de CAUNES - D.P.: Thomas HARDMEIER – CIPANGO – 2008
- **CLIENTE :** Dir.: Josiane BALASKO - D.P.: Robert ALAZRAKI - LGM-Josy Films – 2008

- **VILAINE** : Dirs: Jean-Patrick BENES & Allan MAUDUIT - D.P.: Régis BLONDEAU - KARE PRODUCTION – 2008
- **BOUQUET FINAL** : Dir. : Michel DELGADO - D.P.: Pascal GENNESSEAU – 2008 -
- **TAKEN** : Dir. : Pierre MOREL – D.P. : Michel ABRAMOWICHZ - EUROPACORP. – 2008 -
- **TAXI 4** : Dir. : Gérard KRAWCZYK – D.P. : Pierre MOREL – EUROPACORP. – 2007 -
- **LA FABRIQUE DES SENTIMENTS** : Dir.: Jean-Marc MOUTOUT - D.P.: Claude GARNIER - 2006
- **LES ENFANTS DU PAYS** : Dir.: Pierre JAVAUX - D.P.: Gilles PORTE
- **LA DOUBLURE** : Dir.: Francis VEBER - D.P.: Robert FRAISSE - GAUMONT – 2006
- **LOVE AND OTHER DISASTERS** : Dir.: Alek KESHISHIAN - D.P.: Pierre MOREL - Europa Corp.- Ruby Films-Skyline
- **LA VIE EST A NOUS** : Dir.: Gérard KRAWCZYK -D.P.: Gérard. STERIN – 2006
- **IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUED** : Dir.: Djamel BENSALAH - D.P. :Pascal GENNESSEAU Gaumont – 2005
- **DEMON DE MIDI** : Dir.: Marie-Pascale OSTERRIETH - D.P.: Charles VAN DAMME - Pathé Renn Productions – 2005
- **DARSHAN : L'Étreinte** - Dir.: Jan KOUNEN - D.P.: Sébastien PENTECOUTEAU - Productions de la Roche – 2005
- **UNLEASHED** : Dir.: Louis LETERRIER - D.P.: Pierre MOREL – Europa Corp. – 2005 -
- **BANLIEUE 13** : Dir.: Pierre MOREL - D.P.: Manuel TERAN. Europa Corp. - 2004
- **LE CARTON** : Dir.: Charles NEMES - D.P.: Gilles HENRY - Source Films – 2004 -
- **L'INCRUSTE** : Dirs. : Alexandre CATAGNETTI and Julien JULIUS – D.P. : Laurent MACHUEL – FCF – 2003 -
- **MICHEL VAILLANT** : Dir: Louis-Pascal COUVELAIRE - D.P.: Michel ABRAMOWICZ - Europa Corp. – 2003 -
- **TAIS-TOI** : Dir.: Francis VEBER - D.P.: Luciano TOVOLI – UGC – 2003 -
- **NATHALIE** : Dir.: Anne FONTAINE - D.P.: Jean-Marc FABRE – 2003 -

- **COORDINATION**

- **TAXI 3** - Dir.: Gérard KRAWCZYK - D.P.: Gérard STERIN – Europa Corp. – 2002
- **ARAM** - Dir.: Robert KECHICHIAN - D.P.: Laurent DAILLANT – 2002
- **PHARMACIEN DE GARDE** - Dir.: Jean VEBER - D.P. : Laurent. FLEUTOT - 2002
- **THE TRANSPORTER** - Dir.: Louis LETERRIER - D.P.: Pierre MOREL - Europa Corp. - 2002
- **24H DANS LA VIE D'UNE FEMME** - Dir.: Laurent BOUHNIC - D.P.: Gilles. HENRY - 2002
- **ADOLPHE** - Dir.: Benoît JACQUOT, D.P.: Benoît DELHOMME - 2002
- **PARLEZ-MOI D'AMOUR** - Dir.: Sophie MARCEAU - D.P.: L. MACHUEL - 2002
- **AIME TON PERE** - Dir.: Jacob BERGER - D.P.: Pascal MARTI - 2002
- **LE BOULET** – Dir. : Frederic FORESTIER – D.P. : Manuel TERRAN – 2002
- **THE PIANIST** – Dir. : Roman POLANSKI – D.P. : Pawel EDELMAN - 2001

- **FORMATION PRINCIPALE**

- **L'Eveil et l'émergence du Clown**- Francis Farizon - 09/2023
- **Clown et Butoh “ Vers la truculence du bouffon”**- Carmen Paintoux - 10/2023
- **La Cartoucherie Arta** Formation de l'acteur <Ariane Mnouchkine. - 6 mois 2020
- **CEFPPF** - Formation à la production- 2002
- **FACT**- Bilanguage Actor training Paris- 1999
- **Actor Studio**- Jack Waltzer Acting 4 stages - 1999,1998, 1997, 1995
- **Emerson College**- Boston- 1996
- **Boston school of modern language**– Boston– 1995
- **Ecole Boule**– Architecture d'intérieur, Paris - 1994/1995
- **Art School**– Architecture d'intérieur, Paris - 1992/1994
- **Championnat France Junior et Jeune Cavalier**- 1985,1986,1987

- **ACTIVITES REGULIERES**

- **DANSE**- Improvisation, Contact, 5 rythmes
- **THEATRE**
- **CHANT**
- **PHOTO**
- **SCUPTURE**
- **VIDEASTE**
- **JARDINAGE.**